



# „WZNIEŚ SIĘ ORLE!”

POLONEZ

NA CHOR MĘSKI Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU (ADLIBITUM)  
LUB NA SAM FORTEPIAN :: MUZYKĘ DO SŁÓW

Wincentego Pola

WŁOŻYŁ

OTTON MIECZYŚLAW ŻUKOWSKI

OP. 47.

GŁÓWNY SKŁAD W KSIĘGARNI  
A. PIWARSKIEGO i S<sup>KA</sup>  
W KRAKOWIE



9269  
—  
III  
Mus.



K1960 m 261



# Wznies się orle.

Słowa: Winc. Pola.

O. M. Żukowski, Op. 47.

**Tempo di Polacca.**

Tenor I. II.

Bas I. II.

**Tempo di Polacca.**

Fortepian.  
(ad libitum)

*mf*

*f*

Wy - leć, wy - leć or - le mło - dy po nad zie - - mie po nad gro - dy,

*f*

*mf*

z my - śla pie - śnia wy - leć spo - łem, po - - tocz mło - da du - sze ko - łem  
z my - śla pie - śnia po - tocz mło - da  
*mf* z my - śla pie - śnia po - - tocz mło - da

*mf*



Wy - leć śmia - ło i wy - so - - ko i odetch - - nij w świat sze - ro - - ko  
i wy - so - ko i o - detch nij w świat sze - ro - ko

Wy - so - - ko i odetch - - nij w świat sze - ro - - ko

ob - - leć zie - mie skrzy dłem goń - - ca, o - patrz wszyst - ko o - kiem słońca.

*Fine.*

Bo tych bo - rów two - ich szu - my

*p* i tych ła nów zło - te kło - sy  
*a* te kło - sy  
*p* i kło - sy



*p* i wód fa-le i nie bio - - sy.  
a nie bio - - sy.  
*rit.*

i tych lu-dów śpiewne du-my nie bio - - sy

*mf a tempo*  
Gra - ja je - - dna pie - śnią stroj - - na jak Bóg wiel - ka i spokoj - na,  
Gra - - ja jedna pie - - śnią strojna jak Bóg wielka i spokojna,  
*mf*  
Gra - ja je - - dna pie - śnią stroj - - na jak Bóg wiel - ka i spokoj - na,

*mf a tempo*  
*sempre staccato*

*mf*  
gra - ja je - - dna pie - śnią zgo - - dna jak Bóg wiel-ka i swo - bo - dna,  
gra - - ja jedna pie - - śnią zgodna  
gra - ja je - - dna pie - śnią zgo - - dna



pie - śnią któ - rej nie nie stłu - mi, te - mu tyl - - ko zro - zumia - - ła,  
 zro - - zu-mia-ła,  
 pie - - śnią której nie nie stłumi, te - - mu tyl-ko zro - zumia - - ła,  
 rit.

*a tempo*  
 kto zrośł z zie - mia du - sza ca - - ła, kto za kraj ten zginać u - mie.  
 kto zrośł z ziemią du - - szą ca-ła,  
 kto zrośł z zie - - mia du - szą ca - - ła,  
 Da Capo ⊕ al Fine.  
*a tempo*

## TRIO.

Da Capo ⊕ al Fine.

*mf*  
 Ach, bo ży - - cie swe Oj - czy - - źnie od - dać w świętym za nią bo - ju,  
 p  
 p



do niej te - sknić na ob - czy - źnie w szczęściu ko - chać ją i zno - ju,  
w szczę - - ściu kochać ją i zno - ju

to Po - la - - ka pieśń o - fiar - na, to mo - dli - twy głos w nie - do - - li,

Znicz na - dzie - - i, je - go kar - - ma, ku wol - no ści łączy nie - wo - li.



